

Symphonie Nr. 1

Horn II

c-moll

Un poco sostenuto

Opus 68

in C

1 2 3 4 5 6 7 11 A

25 5 Allegro

40 2 4

56 5 B 3

74 3

83 6 C 6 VI. I pizz.

107 9 D 13 Hrns. I 11

149 8 E 8 Vc.

173 ff marc.

183 1. 2. f

191 F 10 Fl. I 8

211 ^{8⁻⁻⁻} Hrn. III
pp

223 ⁴ G ⁷
f

249 ³
f

263
decresc. *p*

H
1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 6
pp

I
2 6 2 2
pp *cresc.* *f*

313 *cresc.* *f* K 1

322 2 3 4 5 6 *ff*

333 *sf* *sf*

343 L *f* *cresc.* *ff*

351 ⁴ *ff* *f*

364 *più f*

374 **M**

p *pp* *pp*

2 3

387

dim. *p espress.*

N

396

cresc. *dim.* *p*

18

422 Hrn. I

p *pp* *pp cresc.*

18

434 **O**

ff

443

ff marc.

452

ff

461

ff

470

sf

P 8 VI. I

484

poco f *dim.* *p* *dim.* *pp*

Meno Allegro

495

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p cresc. molto*

1 2 3 4 5 6 7 8

503

f *p*

9 10 11 12

Andante sostenuto

VI. I

in E

8

VI. I

Ob. I

17

p

(gestopft)

pp

mf

26

A

2

p

p

p

f

mf

35

B

8

Klar. I

8

Hrn. I

2

p

sf

52

8

C

sf

sf

sfp

p

dim.

pp

68

D

< f

pp

ppp

f

80

5

Hrn. I

E

p

cresc.

95

mf

pp

mf

p

mf

105

F

6

p dol.

118

mf

p

pp

pp

Un poco Allegretto e grazioso

in Es

Hrn. I

3

p

15

A

2

3

p

dim.

32

2

B

4

pp

ppp

56

Hrn. I

C

3

f

p

dim.

69

D

4

pp

p

cresc.

mf

7

87

2

mf

cresc.

f

2

98

E

Hrn. I

7

1.

2.

6

sf

sf

sf

118

5

p

pp

pp

cre - scen - - do

138

f

dim.

p

p

152

poco a poco più tranquillo

4

3

3

p

dol.

in tempo

Adagio

stringendo poco a poco

Vc. pizz.

Fig. I

in C

fp

5 2

14

stringendo molto

in tempo

A

Hrn. I

f *p*

25

B Più Andante

f *p* *p cresc.* *sf* *sf* *sf dim.* *f*

33

C 2

f *f* *pp* *pp* *dim.*

49

p dol. *poco f* *cresc.* *f*

62 Allegro non troppo, ma con brio

p *sf*

74

p

85

D

sf > cresc. *f cresc.* *f*

97

107

E

fp

Hrn. I

126

F 14

VI. I

VI. II

f *sf*

148

Va.

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

2 8

168 **G**
f 3 3 2 3 3

174 3 **H** 2 *mp* < >

188 3 *sf* < >

200 **I** *p* *cresc.*

211 7 **K** *f* < >

228

239 **L** *p* < > *dim.* *p*

250 3 2 4 *pp* *dim.* *f marc.* *f*

268 **M** *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* < >

276 2 *f*

284 **N** *ff* *dim.* *p* *dim.* *pf* *cresc.* *f*

294 *calando animato* 4 2 Hbl. 5 *mf*

316 *0* *2* *VI. I* *p* *2* *p* *cresc.*

329 *f* *sf* *f* *sf* *sf* *sf*

339 *2* *P* *8* *sf* *f* *sf* *f* *3* *3* *3*

355 *3* *3* *3*

363 *Q* *6* *1* *2* *3* *4* *p* *sf* *sf* *sf*

379 *5* *6* *7* *string.* *sf* *sf* *cresc.*

390 *Più Allegro* *f* *marc.*

400 *3* *f* *ff*

410 *ff* *3* *3*

421 *3*

431

445 *sf* *sf* *A*