

# Symphonie Nr. 1

Horn III

c-moll

Opus 68

Un poco sostenuto

in Es *f* 3 8 Fl. I, Fg. I *f*

19 *p* **A** Hrn. IV *pp* *cresc.* *ff* 8 Vc. *pizz.*

**Allegro** Hrn. I *ff* 10 Ob. I *f* 2

60 *f* **B** 13 Hbl. *ffz*

86 *f* **C** 4 Hrn. I

101 *pp* 2 *pp* 2 *dim.* Solo *p*

118 **D** 6 *p espress.* *cresc.* *p*

137 *p dol.* *dim.* 3 *p espress.*

151 *p* **E** 2 *pp cresc. molto ff* *f*

165

177 *ff marc.* *ff* 2

189 *ff* 1. *f* 2. *sf* **F** 5

Horn III

203 *pp* 5 7 Hrn. I

225 *pp* *p cresc.* *f* *f* G

235

244 8 Hrn. I *f*

261 *p* 2

273 H 4 *p dol.* 14 Bassi I Hrn. I VI. I

300 *pp* 19 K 1 2 3 4 5 6 Hrn. I

327 *ff* *sf* *sf* *ff* 3

339 L 8 *f* > >

357 2 3 3 *f* *f*

374 M 5 *pp* 11 N 14 Hrn. I

415 *p dim.* 14 O Bassi

440 Hrn. I 8 *ff marc.*

457 3 *ff*

469 P 2 *sf*

477 1 2 3 4 5 6 9 17 *p poco a poco cresc.* **Meno Allegro**

Andante sostenuto tacet

Un poco Allegretto e grazioso

in H basso 18 A 26 B 17 C 9 D Hbl. Hrn. I

77 Hbl. *mf*

87 *mf sf cresc. f*

97 *f sempre*

106 1. 2. *sf sf sf p f dim. p*

115 E 11 Hrn. I, II 20 Fg. I 8 Klar. I *pp* **poco a poco**

154 2 Hbl. 3 3 3 *dol.*

**più tranquillo**

Adagio

*stringendo poco a poco in tempo*

in E Hrn. I

18 *stringendo molto* Hrn. I *in tempo* A

27 **B Più Andante** Hrn. I 10

44 C 10 Hrn. I

Allegro non troppo, ma con brio

62 VI. I 20 Hrn. I

89 D 2 2

104 E

114 9 F 8 Bassi

142 p cresc. sf f sf sf

153 2 8 Hrn. I

170 3 f f

183 H 7 5

204 I 4 Hrn. I K 2  
f p f

224 muta in Es 11

244 L Hrn. I 7 2 4

268 M in Es 1 2 sf f

280 N 2 8 4 7 ff p dim. calando animato

308 Hrn. I 6 4 Hrn. I

328 2 2 f sf f sf sf sf sf

342 P 8 2 2 f sf

365 Q muta in F stringendo Più Allegro in F 12 6 f

393 2 marc. p ff

408 2 3 3 ff

422 7

442 sf sf A