

Symphonie Nr. 1

Horn IV

c-moll

Opus 68

Un poco sostenuto

in Es *f* 3 8 Fl. I, Fg. I

20 *pp* *cresc.* *ff* 8 Vc. *pizz.*

Allegro
Hrn. I

38 *ff* 10 Ob. I 2 *f*

60 5 *fz* 13 Hbl. **B**

86 4 Hrn. I **C** *f*

101 2 2 *pp* *pp* *pp* *dim.*

119 **D** *p espress.* *cresc.* *p* 6

137 *p dol.* *dim.* 8

155 2 **E** *pp cresc. molto* *ff* *f*

167

177 *ff marc.* *ff* 2

189 1. 2. **F** *ff* *f* *sf* 5

Horn IV

203 *pp* 9 10 Hrn. III

229 *f* G

239 8 Hrn. I

256 *f*

265 2 H 4 *p* *p dol.*

280 14 I Hrn. I VI. I *pp* 19

321 K 1 2 3 4 5 6 Hrn. I *ff*

332 3 *sf* *sf* *ff*

343 L 8 2 *f >* *>*

361 10 M 5 *f* *pp* 11

394 N 14 Hrn. I *p dim.*

418 14 O Bassi

440 **8** Hrn. I *ff marc.*

457 **3** *ff*

469 **P 2** *sf*

477 **9 17** *p poco a poco cresc.* **Meno Allegro**

Andante sostenuto tacet

Un poco Allegretto e grazioso

in H **18 A 26 B 17 C 9 D** Hbl. Hrn. I

77 Hbl. *mf*

87 *mf sf cresc. f* **2**

97 *f sempre* **2**

106 *sf sf sf p f dim. p* **3**

115 **E 11** Hrn. I, II **20** Fig. I **8** Klar. I *poco a poco*

154 **2** Hbl. *dol.*

Adagio
 Hrn. I
 in E
 stringendo poco a poco in tempo
 4 4 3

18
 stringendo molto
 in tempo
 Hrn. I
 A
 2 2

27
 B Più Andante
 13
 Hrn. III
 sf sf sf

46
 C
 10
 Hrn. I Hrn. III
 p dol. pp

62
 Allegro non troppo, ma con brio
 VI. I
 23
 Hrn. I
 f

94
 D
 3

107
 E
 13

128
 F
 8
 Bassi
 p cresc.

146
 1 2
 sf f sf sf sf sf

158
 G
 Hrn. I
 8 3
 sf sf f f

176
 H
 7
 p> p

194
 6 I 4
 Hrn. I
 4
 f p

218 **K** 3 *f*

231 *muta in Es* **L** *Hrn. I* 4 7 2

261 **M** *in Es* 4 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

275 2 2 **N** *f* *ff*

287 *calando animato* 8 4 7 *Hrn. I* 6 4 **O** *p dim.*

325 2 *f* *sf* *f* *sf* *sf*

338 2 **P** 8 2 2 *sf* *sf* *f* *sf* *f*

360 **Q** *muta in F* 12 *p*

383 *stringendo* **Più Allegro** *in F* 6 2 *Hrn. I, II* *VI. I* *f* *marc.*

401 *p* *ff*

415 2 3 3 7 *ff*

432 *ff*

444 *sf* *sf* **A**