



Urtext der neuen Brahms-Gesamtausgabe

Breitkopf & Härtel Orchester-Bibliothek

Nr. 16100

Brahms

Symphonie Nr. 1

c-moll

op. 68

Viola

Urtext

Viola

Symphonie Nr. 1

c-moll

Viola

Johannes Brahms op. 68
herausgegeben von Robert Pascall

Un poco sostenuto
divisi

f espress. e legato

8 *pizz.* *f p* *arco* *pizz.* *espress.*

14 *arco* *cresc.* *f*

21 **A** *pp* *cresc.* *ff* *div.*

28 *sf* *pp* **Allegro** *Ob. I* *f* *ff*

42 *f* *più f*

50 *ff* *pesante*

61 *più f* **B** *ff* *p*

72 *cresc.* *mf* *f* *f*

81 *sf* *sf* *ff*

90 *sf*

99 *p* *<>* *p* *dim.* *pizz.*

107 *arco* *pp* *pizz.*

116 *D* *arco* *p dol.* *p cresc.*

127 *p* *p*

139 *<* *>* *<* *>* *dim.* *pp*

153 *perdendosi* *marc.* *p* *cresc. molto* *E* *ff*

164 *sf* *sf* *ff*

173 *ff agitato*

181 *ff*

189 1. 2. *ff*

195 *F* *sf* *pp sempre* *pp*

206

dim.

218

dim. *p marc.* *p cresc.*

229

G

f *ff*

239

f *ff*

249

259

ff *p dim.*

268

H

mf *p dim.* *p dol. sempre*

276

p più p

285

dim. *sempre più p* *pp*

294

I

pp *poco a poco cresc.*

305

315 *ff* **K**

324

329 *ff*

333 *sf sf ff*

338 *f* **L**

345 *più f ff*

352 *pesante*

362 *più f sf*

371 *p* **M**

378 *pizz. p dim. arco p*

386 *pizz. arco* **N** **3**

398 *p* *p* *p*

409 *<* *>* *<* *>* *<* *>* *dim.* *pp*

422 *perdendosi* *marc.* *p* *molto cresc.*

433 *O* *ff*

442 *ff*

450 *ff agitato*

458 *ff*

465

472 *cresc.* *ff* *f* *dim.* *P pizz.*

478 *arco* *p* *poco a poco cresc.* *f*

488 *Meno Allegro* *f* *p* *dim.* *p* *p* *f* *p*

501 *p cresc. molto* *f* *sf* *p* *pizz.* *<* *>* *p*

Andante sostenuto

9 *p* *pp* *pp* *f*

18 *p* *pp* *rf* *espress.* **A**

28 *dolce*

34 *f* *mf* *sf* *p* *dolce* **B**

40

45 *sf*

50 *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

54 *f* *f* *f*

58 *dim.* *p* *dim.* *pp*

63 *div.* *p dol.* *dim.* *pp* *pp* *p* *div.* **C**

71 *pizz.* *f* *f* *f* *f dim.* *p* **D**

78 *pp* *f* *p dim.* *espress.* *3* *2*

87 **E**

94

100

104 **F**

114

121

do *p* *espress.* *p* *dim.* *pp*

cre *scen*

pizz. *arco*

pp *mf* *p*

pp

Un poco Allegretto e grazioso

Klar. I

12

22 *div.*

33 *pp sempre* *ppp*

40 **B**

p dolce *pp sempre* *mp* *pp* *p dol.*

46 *cresc.* *mf*

51 *p* *cresc.*

56 *f* *dim.* *p*

61 C *p legg.*

66 D *dim.* *p*

73 *cresc.*

79 *mp* *mf* *f*

87 *mf* *cresc.*

94 *f* *sf* *sf*

99 *ff*

105 1. *sf* *sf* *sf* *p* 2.

109 pizz. *f* *f* *dim.* E *p* 2

118 arco
p < > *dol.* *pp*

128 *cre* - - *scen* - -

135 *pizz.* *f* *mf* *dim.* *poco a poco* 2

144 arco
p espress. *p dim.* *div.*

154 *più tranquillo*
div. *dol.* *pizz. arco* *p* *3* *pizz. arco* *p* *3*

Adagio
p < > *fp* *dim.* *pizz.* *p*

8 *string.* *poco a poco* - - - *in tempo* arco
f < > *cresc.* *ff* *p* < > *fp* < >

15 *div.* *pizz.* *stringendo molto*
dim. *p* *cresc. molto* *ff*

20 *in tempo* arco
p < > *p* *p cresc. poco a poco* **A**

23 *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *p cresc.* *f* *sf* *dim.* >

B
Più Andante

30 *div.* *pp* 6 6 12 12 12

35 *pp*

41 *dim.*

C

47 *pizz.* 4 *arco* 12 12 *cresc.* *f*

57 *dim.* *pp*

Allegro non troppo, ma con brio

62 *poco f*

72 *sf* *pizz.* *p*

81

89 *sf* *cresc.* *f* *arco* *div.* *ff* *sf* *div.*

96 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

102 *div.* *f*

E

110 *p*

117 *animato*
p *cresc.*

125 *p* *cresc.* *f*

131 *fp dol.*

136 *p* *dim.*

142 *marc.* *cresc.*

146 *f* *ff* *sf* *sf*

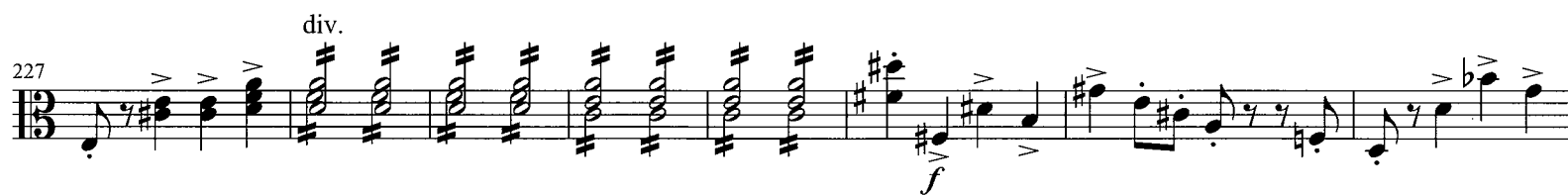
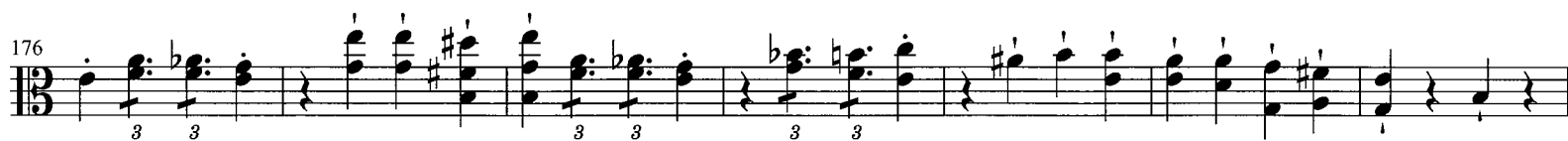
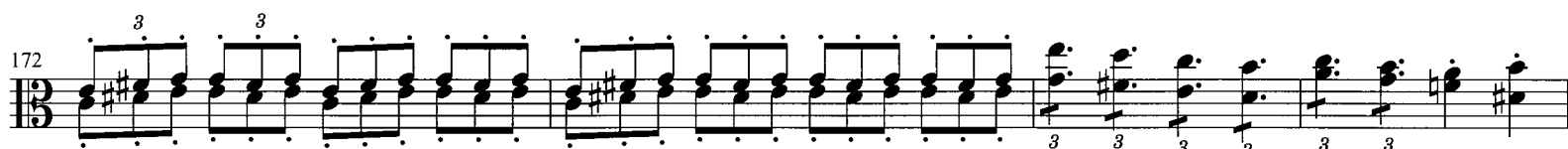
153 *sf* *sf* *p* *div. 3*

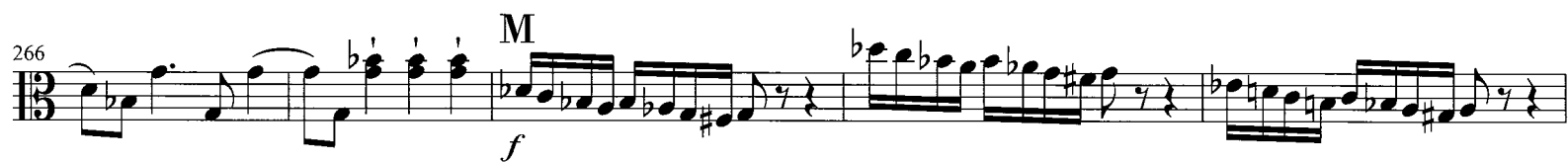
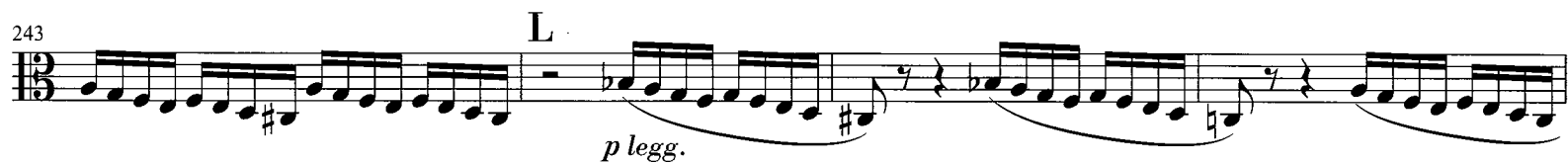
158 *f* *sf* *p* *div. 3*

164 *p*

G
168 *f* *div. 3*

The musical score for Viola spans measures 117 to 168. It begins with measure 117, marked *animato* and *p*, with a *cresc.* marking. Measure 125 features a *p* dynamic, a *cresc.* marking, and a *f* dynamic. Measure 131 is marked *fp dol.*. Measure 136 starts with *p* and *dim.*. Measure 142 has *marc.* and *cresc.*. Measure 146 includes *f*, *ff*, *sf*, and *sf*. Measure 153 shows *sf*, *sf*, *p*, and *div. 3*. Measure 158 features *f*, *sf*, *p*, and *div. 3*. Measure 164 is marked *p*. Measure 168 starts with *f* and *div. 3*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets.





301 *animato*

p *dolce* *cresc.* *f*

309 *p* *cresc.* *f*

315 *fp* *p*

322 *dim.* *p marc.* *cresc.*

328 *f*

334 *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *3* *3* *3* *3*

P

342 *f* *6* *sf* *p* *p* *3* *3*

349 *3* *3*

div.

352 *f*

356 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

361 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Viola solo / Zwei Violen

- Wilhelm Friedemann Bach**
Drei Duette für 2 Violen (Altemark) EB 5657
- Jürg Baur**
Sonate (1969) EB 6801
- Günther Becker**
Reflexe (1986) EB 9033
- Reiner Bredemeyer**
Solo 3 (1975) DV 8701
- Johann Nepomuk David**
Sonate Werk 31/3 (1945) EB 5779
- Edison Denissow**
Senecio (1985)
in: Drei Bilder nach Paul Klee DV 8552
- Paul-Heinz Dittrich**
Un coup d'aile (1984) DV 8100
- Klaus K. Hübler**
Lamento, Scherzo ed Arioso (1978) EB 9008
- Miriam Marbé**
Sonate (1966) für 2 Violen BG 1285
- Isabel Mundry**
Vent contraire (1999) für 2 Violen EB 9121
- Studien zum Spielen Neuer Musik für Viola**
hrsg. und kommentiert von Eckart Schloifer
mit Beispielen aus Werken von Gasser,
Hespos, Heyn, Hidalgo, Nicolaus A. Huber,
Kelemen, Maderna, Rolf Riehm, Sciarrino,
Zender und B. A. Zimmermann EB 8531
- „... ein Meilenstein auf dem Notenmarkt,
dessen Wichtigkeit in pädagogischer Hinsicht
nicht hoch genug eingestuft werden kann.
Diese Studien hätten es verdient, als Fortsetzung
der unbedingt zum Erlernen des Instruments
notwendigen Bratschen-Lehrbuch-Literatur
an den Musikhochschulen als Pflichtliteratur
für fortgeschrittene Spieler Anerkennung zu
finden.“ (Das Orchester)

Viola und Klavier

- Johann Sebastian Bach**
Drei Sonaten BWV 1027 –1029
für Viola da gamba und Cembalo
Ausgabe für Viola und Klavier (Cembalo)
(Naumann) EB 3359
- Johannes Brahms**
Sonate Nr. 1 f-moll op. 120/1 EB 6916
Sonate Nr. 2 Es-dur op. 120/2 EB 6918
- Ferruccio Busoni**
Albumblatt Busoni-Verz. 272
für Flöte und Klavier
Ausgabe für Viola und Klavier
(Klengel) EB 8036
- Johann Nepomuk David**
Melancholia Werk 53 (1958)
Musik für Viola und Kammerorchester
Ausgabe für Viola und Klavier EB 6316
- Edison Denissow**
Es ist genug (1984) DV 8171
- Edward Elgar**
Sospiri op. 70
Ausgabe für Violoncello (Viola)
und Klavier (Klengel) EB 4436
- Dietrich Erdmann**
Prisma (1983) EB 8464
- César Franck**
Sonate A-dur
für Violine und Klavier
Ausgabe für Viola und Klavier (Schwartz) .. EB 8719
- Niels Wilhelm Gade**
Sonate Nr. 2 d-moll op. 21
für Violine und Klavier
Ausgabe für Viola und Klavier
(Dessauer/Hoy-Draheim) EB 8458
- Johann Gottlieb Graun**
Sonaten für Viola und Basso continuo
(Wolff)
Nr. 1 B-dur / Nr. 2 F-dur EB 4173/74
- Joseph Haydn**
Konzert D-dur Hob VII b:2
für Violoncello und Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier
(Gevaert) EB 2239
- Felix Mendelssohn Bartholdy**
Sonate c-moll DV 8103
- Wolfgang Amadeus Mozart**
Sonate B-dur
Ergänzung der Fragmente KV 372,
Anh. 46 (374g), Anh. 68 (589a)
mit Einfügung der Polonaise aus KV 439b
(Margarre) EB 8044
- Günter Raphael**
Concertino in D o. op.
für Viola und kleines Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier
(Lott-Schuster) EB 8398
Sonate Es-dur op. 13 EB 5323
Sonate II op. 80 EB 6251
- Max Reger**
Romanze G-dur für Violine und Klavier
Ausgabe für Viola und Klavier (Sitt) EB 5183
- Miklós Rózsa**
Konzert op. 37 (1981/82)
für Viola und Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier EB 8434
- Franz Schubert**
Arpeggione-Sonate a-moll D 821
Ausgabe für Viola und Klavier
(Beyer) EB 8616
- Robert Schumann**
Märchenbilder op. 113 (Draheim) EB 8587
- Jean Sibelius**
Valse triste aus op. 44
für kleines Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier (Hermann) EB 2284
- Anton Stamitz**
Konzerte für Viola und Streichorchester
Ausgaben für Viola und Klavier mit
Kadenzen (Lebermann/Haverkamp) EB 6654
Nr. 3 G-dur EB 6685
Nr. 4 D-dur EB 6685
- Carl Stamitz**
Konzert D-dur op. 1
für Viola und Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier
(Klengel) EB 5580
- Tomaso Antonio Vitali**
Chaconne g-moll
für Violine und Basso continuo
Ausgabe für Viola und Klavier
(Hermann/David/Petri) EB 5393

Viola mit anderen Instrumenten

- Johann Sebastian Bach**
15 Duette nach den zweistimmigen
Inventionen BWV 772–786
für Violine und Viola (David) EB 3632
Vier Duette aus dem 3. Teil der
Clavierübung BWV 802–805
bearbeitet für Violine und Viola
(David/Davissow) EB 3607

- Ludwig van Beethoven**
Duett mit zwei obligaten Augengläsern
WoO 32 für Viola und Violoncello
(Hess) EB 6799
Serenade D-dur op. 25
für Flöte, Violine und Viola KM 1560
- Reiner Bredemeyer**
Triostücke 4 (1983)
für Klarinette, Viola und Klavier DV 8368
- Johann Nepomuk David**
Sonate Werk 32/1 (1943)
für Flöte und Viola EB 5782
Sonate Werk 32/4 (1948)
für Klarinette und Viola EB 5785
- Michael Haydn**
Vier Sonaten
für Violine und Viola (Altmann)
2 Hefte EB 3601/02
- Nicolaus A. Huber**
Als eine Aussicht weit.. (1996)
für Flöte, Viola und Harfe KM 2468
- Georg Katzer**
miteinander – gegeneinander (1982)
Duo concertante für Englisch Horn
und Viola DV 8157
- Helmut Lachenmann**
Trio fluido (1966)
für Klarinette, Viola und Schlagzeug BG 648
- Wolfgang Amadeus Mozart**
Zwölf Duos KV 487 (496a)
für Violine und Viola EB 3979
Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“
für Klarinette (Violine), Viola und
Klavier EB 3737
- José M. Sánchez-Verdú**
Qasid 3 (2000/01)
für Klarinette, Viola und Klavier KM 2505
- Friedrich Schenker**
Foglio I (1982)
für Viola und Violoncello DV 8142
- Robert Schumann**
Märchenerzählungen op. 132
für Klarinette (Violine), Viola und Klavier
(Draheim) KM 2251
- Cornelius Schwehr**
accompagnato (mutuo) (2003)
für Viola und Akkordeon EB 9164
- Dimitri Terzakis**
Musica aeolica (1979)
Zwei Stücke für Violine und Viola EB 8369

Trios für Viola, Violoncello und Kontrabass

- Manuel Hidalgo**
Seguiriyas d'Estútar y la Plaza Hélderlin
(1983/84) KM 2199
- York Höller**
Pas de trois (1982)
Partitur KM 2166
Stimmen KM 2498
- Nicolaus A. Huber**
Trio mit Stabpandeira (1983) KM 2195

ISMN M 004 33665 6

